

## О том, как фильм был восстановлен в 2011 г.

Александр Евгеньевич не раз рассказывал, что мечтал стать кинорежиссером. Эта юношеская мечта воплотилась в нескольких фильмах, и этот камчатский фильм занимает среди них, мне кажется, важное место. Как и положено, АЕ практически не присутствует в кадре, только в паре коротких эпизодов, но зато мы смотрим на все его глазами, его взглядом. Это светлый, жизнелюбивый и добрый взгляд, который заряжает нас какой-то особой кибриковской энергией. Так было и в жизни.

АЕ много рассказывал мне об этой экспедиции. Из его рассказов я знаю, что для многих ее участников эта экспедиция стала некоторой важной вехой. Так, Ирина Анатольевна Муравьева с тех пор занимается алюторским языком, а Сандро Васильевич Кодзасов вскоре после этой экспедиции начал писать стихи.

Фильм был снят в 1971 году. Потом, ровно через 40 лет, он был восстановлен – склеен из совсем небольших сохранившихся фрагментов пленки. Мы с АЕ делали это вместе, и АЕ старался научить меня этому мастерству, хотя конечно почти все делал сам.

В восстановленный фильм были добавлены три новые детали.

Во-первых, по удачному стечению обстоятельств в фильме теперь звучит закадровый голос АЕ, запись 2010 года. Дело в том, что оригинальная аудиозапись, которая сопровождала первые видепоказы, долгое время считалась безнадежно утраченной. Мы решили озвучить фильм заново, в том числе и закадровыми комментариями АЕ. Удивительным образом, потерянная кассета нашлась вскоре после того, как мы записали голос АЕ. Таким образом, в восстановленном фильме есть как закадровый голос АЕ, так и оригинальные записи 1971 года.

Вторая деталь – в самом начале фильма и еще в нескольких фрагментах вы услышите звуки прибора. Эти звуки были записаны в 2008 году Сашей Архиповым и Мишей Даниэлем во время экспедиции в тот самый поселок Вывенка.

Наконец, третья деталь. Фильм завершается песней Сандро Васильевича Кодзасова «Ностальгическая песня о Камчатке», которая была написана в 1978 году. Насколько я знаю, это самая первая песня Сандро Васильевича.

Продолжительность фильма чуть больше 20 минут. В заключении хочу попросить прощения за качество монтажа – в отличие от Александра Евгеньевича это был мой первый опыт.

Ольга Федорова